



PRESSEINFORMATION

Juli 2023

Der Broadway für Literaturliebhaber

Diese drei Musicals basieren auf berühmten Romanen und erwecken literarische Geschichten auf der Bühne zu neuem Leben

New York City/München – 10. Juli 2023. Aus dem Lieblingsschmöker direkt ins Rampenlicht: Beliebten und viel gelesenen Literaturklassikern wird auf der Bühne oft ein zweites Leben eingehaucht. So auch am Broadway in New York. Eben noch im Flugzeug gelesen, schon wird der Roman im Big Apple zum mitreißenden Showabenteuer. Aktuell stehen drei Literaturadaptionen besonders hoch in der Gunst des New Yorker Publikums. Die Bühnenshows *Life of Pi*, *Hamilton* und *Wicked* gehören zu den Broadway-Highlights, die sich New York-Reisende nicht entgehen lassen sollten – auch ohne die literarische Vorlage zu kennen.



v.l.n.r. Life of Pi © Matthew Murphy & Evan Zimmerman; Hamilton © Joan Marcus, 2021; Wicked © Joan Marcus, 2022

Die Bühnenadaption von Yann Martels *Life of Pi* erzählt die aufreibende Geschichte des indischen Jungen Pi, der sich nach einem Schiffsunglück mitten im Ozean auf einem Rettungsboot schwimmend wiederfindet. Mit ihm an Bord: ein bengalischer Tiger. Um zu überleben, muss Pi nicht nur die Raubkatze bändigen und das Vertrauen des Tieres gewinnen, sondern auch gegen Hunger, die Naturgewalten und die Hoffnungslosigkeit ankämpfen. Die eindrucksvollen Bilder des Romans, der fesselnde Erzählstrang und die philosophischen Fragen, die Martel aufwirft, erhalten auf der Bühne eine märchenhafte und fast poetische Dimension, insbesondere weil der Tiger und die anderen Tiere durch kunstvoll gestaltete Marionetten dargestellt werden. Ein wahrlich großes Meisterwerk, das auf der Bühne zu neuem Leben erwacht.

Das Musical *Hamilton* ist von Ron Chernows Biografie des amerikanischen Gründervaters Alexander Hamilton inspiriert. Im Zentrum steht die bemerkenswerte Entwicklung Hamiltons vom karibischen Waisenkind zu einer der politischen Schlüsselfiguren in der Entstehung der Vereinigten Staaten von Amerika. Das revolutionäre Musical erforscht Themen wie Ehrgeiz, Macht und Resilienz und beleuchtet die

komplexe Beziehung zu Hamiltons Familie und den anderen Gründervätern. Dabei wird die historisch basierte Erzählung durch Hip-Hop, R&B und Rap-Einlagen modern inszeniert. *Hamilton* ist ein Paradebeispiel dafür, wie der Broadway auf künstlerisch moderne und innovative Weise bekannte Werke der Literatur auf der Bühne aufleben lässt.

Ein wahrer Klassiker mit bereits 20-jähriger Broadway-Geschichte ist das Musical ***Wicked***. Der Broadway-Hit, der jeden Abend hunderte Zuschauer aufs Neue fesselt, basiert auf dem gleichnamigen Roman von Gregory Maguire und ist quasi ein Prolog zu L. Frank Baums beliebtem Literaturklassiker *Der Zauberer von Oz*. Die Geschichte erzählt von der Freundschaft der jungen Hexen Elphaba und Glinda, die durch Rivalität und Drama schließlich zu Gegenspielerinnen werden – die eine gut, die andere böse. Die mitreißende Show fasziniert durch ihre Bildgewalt, die beeindruckenden Kostüme und die große schauspielerische Leistung der beiden Hauptdarstellerinnen. Ein Must-see bei jeder Reise in den Big Apple!

Literaturliebhaber, die eine der drei Bühnenadaptionen live in New York sehen möchten, sollten sich Eintrittskarten am besten bereits vor Reiseantritt sichern. Denn gute Plätze sind oft wochenlang im Voraus vergriffen. Tickets sind online über www.broadwaycollection.com, im Reisebüro oder bei USA-Reiseveranstaltern erhältlich. Weitere Informationen zu den Shows der Broadway Collection gibt es unter www.broadwaycollection.com.

BILDMATERIAL

Bildmaterial zu den Shows von The Broadway Collection / Broadway Inbound unter www.broadwayinbound.com/media-galleries. Bitte beachten Sie den Hinweis zum Copyright.

Aus Gründen des Leseflusses haben wir auf Gendern verzichtet. Wenn wir über Gäste, Teammitglieder und Co. sprechen, so meinen wir dies stets geschlechts- und orientierungsneutral. Wir sehen stets den Menschen, Inklusion ist für uns selbstverständlich.

ÜBER THE BROADWAY COLLECTION UND BROADWAY INBOUND

The Broadway Collection ist eine Marketing- und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

PRESSEKONTAKT

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Stephanie Grosser

Bavariaring 38

D-80336 München

E-Mail: stephanie@lieb-management.de

Internet: www.lieb-management.de



**THE BROADWAY
COLLECTION**

Sollten Sie zu diesem Kunden, diesem Thema oder generell keine Presseinformationen mehr von uns erhalten wollen, geben Sie uns bitte Rückmeldung unter info@lieb-management.de. Wir danken Ihnen für die Information und unterstützen Sie gerne mit für Sie relevanten Themen.
