

### BLUE MAN GROUP AUF RASANTER CONEY-ISLAND-ACHTERBAHNFAHRT!





BLUE MAN GROUP ASTOR PLACE THEATRE 434 LAFAYETTE STREET NEW YORK, NY 10003





#### HARRY POTTER VERZAUBERT DAS SEAGLASS CAROUSEL!

In jeder Familie gibt es zumindest einen Harry Potter Fan. Am Broadway wird die ikonische Geschichte über den jungen Zauberer erwachsen und erzählt, was 19 Jahre später von der Magie des einstigen Zauberlehrlings noch übrig ist. Und was des Potters Muggel - halb Mensch, halb Zauberer - ist New Yorks SeaGlass Carousel: halb Fahrgeschäft, halb Kunstinstallation. Leuchtende, sich im Kreis bewegende Fische kreieren bunte eine Unterwasserwelt - und den wohl magischsten Karussellritt in der Menschen- und Zaubererwelt.

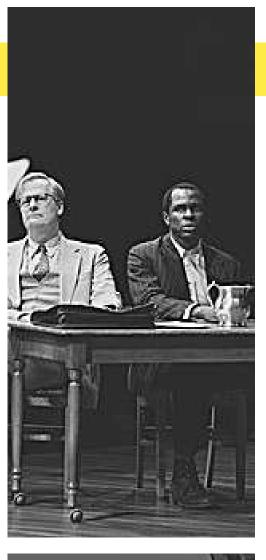
HARRY POTTER AND THE CURSED CHILD LYRIC THEATRE 213 WEST 42ND STREET NEW YORK, NY 10036



#### MEAN GIRLS BALZT IM CENTRAL PARK ZOO!

Schon mal was von wild gewordenen Teenagern gehört? Wohl so ziemlich jedes Elternteil. Was in der Realität oft an die Nerven gehen mag, kommt am Broadway als klug-witzige Showeinlage basierend auf dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 2004 (dt. Titel: "Girls Club – Vorsicht, bissig!") zum Tragen. Wild und mindestens genauso bissig wird's auch im Central Park Zoo – Grizzly Bären, Seelöwen, Schneeleoparden, Pandabären, Pinguine, Affen und Lemuren sind hier zu Hause und mit einem starken Ego und Hang zur Selbstdarstellung ausgestattet.

MEAN GIRLS THE AUGUST WILSON THEATRE 245 W 52ND ST NEW YORK, NY 10019



## TO KILL A MOCKINGBIRD DECKT VERSTECKTE MUSEEN AUF!



Stark im Roman, überzeugend auf der Bühne: Aaron Sorkins Bühnenadaption von Harper Lees mit dem Pulitzer Preis ausgezeichnetem Werk To Kill A Mockingbird (dt. Titel: "Wer die Nachtigall stört") begeistert Jung wie Alt mit der bewegenden rund um die Geschichte Kindheit. Erwachsenwerden und den Rassismus in Südstaaten der USA. Tief in der Vergangenheit graben auch New Yorks Museen - sowohl die großen, bekannten, als auch die kleinen, nach denen sich das Suchen lohnt. Das New York City Fire Museum beispielsweise zeiat Feuerwehrequipment, während Besucher im New York Transit Museum durch historische, aussortierte U-Bahn-Waggons ziehen können.

TO KILL A MOCKINGBIRD SHUBERT THEATRE 225 W 44TH ST NEW YORK, NY 10036



# THE PHANTOM OF THE OPERA KLETTERT AUF'S EMPIRE STATE BUILDING!



Ikonen gibt es über, aber auch unter der Erde. The Phantom of the Opera, stets im Untergrund der Pariser Oper unterwegs, gilt - ausgezeichnet 1988 mit dem Tony Award® für das beste Musical und mit über 30 Jahren Präsenz am Great White Way - als Broadway-Ikone. Ebenso ist das Empire State Building seit seiner Eröffnung am 1. Mai 1931 nicht mehr aus New York wegzudenken - ein Besuch der Aussichtsplattform gehört zu jedem New York Besuch wie der Fall des Kronleuchters zum Majestic Theatre, wo das Phantom sein Unwesen treibt. Und wer weiß, vielleicht wird das Wahrzeichen New Yorks, wenn niemand hinguckt, sogar heimlichen Treffpunkt vom Phantom und King Kong, bevor sich dann auch Letzterer nach seiner finalen Show am 18. August 2019 in den Untergrund verabschiedet ...

THE PHANTOM OF THE OPERA MAJESTIC THEATRE 245 WEST 44TH STREET NEW YORK, NY 10036

#### Für weitere Presseinformationen:

Alexandra Amling
PR Manager - Continental Europe

The Broadway Collection c/o Lieb Management & Beteiligungs GmbH Bavariaring 38 80336 München

Infos und Bilder: www.broadwaycollection.com/press



