



## PRESSEINFORMATION

September 2019

### Faszinierende Glaskunst in Seattle

Glasfestival „Refract“ bringt erstmals Künstler und Urlauber in der Smaragdstadt zusammen

**München – 26. September 2019.** Die Region um Seattle ist seit Langem als eines der weltweit führenden Zentren für Glaskunst bekannt. Laut einer Studie der Glass Art Society leben im US-Bundesstaat Washington mehr als 700 Glaskünstler vom aufstrebenden Nachwuchskünstler bis hin zum erfahrenen Glasmachermeister, die mehr als 100 Ateliers, Studios und Werkstätten betreiben. Dieses Potenzial hat Visit Seattle erkannt und zusammen mit Chihuly Garden and Glass und mehr als 50 Künstlern und Organisationen aus dem Pazifischen Nordwesten „Refract: The Seattle Glass Experience“ ins Leben gerufen. Vom 17. bis zum 20. Oktober 2019 findet das Glasfestival zum ersten Mal statt und bietet Besuchern die Möglichkeit, Glas als faszinierenden Werkstoff kennenzulernen. Über die gesamte Metropole verteilt erwarten Urlauber in diesem Zeitraum zahlreiche Veranstaltungen, darunter Ausstellungen, Kunstpartys, Vorträge, Führungen sowie Live-Demos und sogenannte „Open Studios“.



© Alec Miller / Jake Foltz / Heozzang

Den Auftakt zu einem unvergesslichen Festival bildet am 17. Oktober die „Opening night party“ bei Chihuly Garden and Glass. Die Ausstellung von einem der bekanntesten lebenden Glaskünstlern der Welt, ist bereits zu einer der wichtigsten Besucherattraktionen Seattles geworden. Am Donnerstagabend können Gäste während der Eröffnungsparty die atemberaubenden Ausstellungsstücke Dale Chihulys auf sich wirken lassen und sich mit den zahlreichen lokalen Künstlern austauschen. Wer weiterfeiern möchte, der sollte sich am darauffolgenden Abend (18. Oktober) die „Fused“-Party im Pratt Fine Arts Center nicht entgehen lassen – eine beliebte Institution Seattles, wo zahlreiche Glaskünstler ihre ersten Schritte in der Verarbeitung des

besonderen Werkstoffs unternahmen. Ein besonderes Highlight ist die Live-Demonstration von Etsuko Ichikawa, die mit geschmolzenem Glas pyrografische Kunstwerke auf Papier entstehen lässt.

### **Open Studios**

Am 19. und 20. Oktober öffnen 20 lokale Künstler die Türen ihrer Studios und ermöglichen Besuchern einen Blick hinter die Kulissen. Sie können die außergewöhnlichen Künstler näher kennen lernen und mehr darüber erfahren, wie sie ihre Visionen und Ideen in Werke aus Glas verwandeln. Zusätzlich zu den „Open Studios“ können Kunstinteressierte an speziellen Studiotouren teilnehmen (nur mit Reservierung). Zur Wahl stehen beispielsweise das Studio von Debora und Benjamin Moore – eines der am längsten betriebenen und etabliertesten Glasstudios Seattles – oder das Studio von Lino Tagliapietra, der seit mehr als 70 Jahren mit Glas arbeitet und im Alter von 21 Jahren den angesehenen Titel „Maestro“ erhielt. Teilnehmer der Touren dürfen sich auf beeindruckende Werke sowie spannende Gespräche und Diskussionen mit den Künstlern freuen. Eine vollständige Liste der „Refract Open Studios“ finden Interessierte hier: [www.refractseattle.org/artist-open-studios/](http://www.refractseattle.org/artist-open-studios/).

### **Mittendrin statt nur dabei**

Wer einem Glaskünstler bei der Herstellung seines Kunstwerks über die Schulter blicken möchte, der hat während der „Refract“ Festivaltage zahlreiche Gelegenheiten. Partner wie [Seattle Glassblowing Studio](#), [Blowing Sands](#), [Glasshouse-Studio](#) und [Avalon Glass Works](#) zeigen mehrmals täglich live, was bei der Arbeit mit Glas zu beachten ist und stehen ihren Besuchern dabei gerne Rede und Antwort. Noch spannender wird es, wenn Besucher sich selbst in der Kreation ihres eigenen Glaskunstwerks üben können. Auch dies ist während des Festivals möglich - vom Glasblasen bis hin zum eigens kreierte Mosaik sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Eine Übersicht über alle Kurse und Vorführungen finden Interessierte unter [www.refractseattle.org/events](http://www.refractseattle.org/events).

### **Erstklassige Ausstellungen**

Seattle verfügt über ein breitgefächertes kulturelles Angebot, darunter auch Museen und Studios, die während „Refract: The Seattle Glass Experience“ spezielle Ausstellungen zeigen werden. Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf dem Museum of Glass, das mit „Transparency“ die landesweit erste Ausstellung von Studioglasarbeiten einer Gemeinschaft aus LGBTQ+-Künstlern zeigen wird. Viele der ausgewählten Werke wurden eigens für diese Ausstellung kreiert, das Ergebnis ist eine dreidimensionale Betrachtung facettenreicher Erfahrungen der Community. Die Ausstellung umfasst Werke von Sabrina Knowles und Jenny Pohlman, Joseph Cavalieri, Pearl Dick, Kim Harty und Jeff Zimmer sowie sechzehn weiterer Künstler. Ausstellungsbeginn ist der 12. Oktober 2019. Alle Informationen unter [www.museumofglass.org/transparency](http://www.museumofglass.org/transparency).

Weitere Museen in und um Seattle, wie das Tacoma Art Museums (TAM), haben sich auch dem Thema Glaskunst verschrieben. So beherbergt der neue Benaroya Flügel des Museums eine der fünf größten öffentlichen Studioglas-Sammlungen im ganzen Land. „Emerge/Evolve“ im Bellevue Arts Museum zeigt internationale Nachwuchskünstler, deren innovative Arbeiten eine andere Perspektive auf das Medium Glas bieten. Hinzu kommen zahlreiche Kunstgalerien, die während der Festivaltage Sonderausstellungen mit Werken regionaler Künstler auflegen, darunter Glaskunst von John Kiley und Dante Marioni in der Traver Gallery; Morgan Peterson, Sarah Gilbert, Lydia Boss und Katie Miller bei Blowing Sands; Raven Skyriver und Preston Singletary in Stonington und das Northwest Member Showcase der Glass Art Society in der Gallery Mack.

Weitere Informationen zu Seattle unter [www.visitseattle.de](http://www.visitseattle.de).

---

## ÜBER VISIT SEATTLE

---

Seattle, die sogenannte „The Emerald City“ (Smaragdstadt), wurde bereits mehrfach zur lebenswertesten Stadt der USA gekürt. Zwischen Puget Sound und Lake Washington gelegen, in unmittelbarer Nähe zum Pazifik, bietet die Metropole eine bunte Mischung aus moderner, urbaner Atmosphäre und zahlreichen Ausflugsmöglichkeiten in die Natur. Die Space Needle, der Pike Place Market, die schöne Waterfront und die trendige Restaurant- und Cafe-Szene prägen die größte Stadt im Nordwesten der USA ebenso wie der umliegende Washington State von Seen und Flüssen, Vulkanen, Insellandschaften und Nationalparks charakterisiert wird. Mehr Informationen unter [www.visitseattle.de](http://www.visitseattle.de).

---

## PRESSEKONTAKT

---

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Stefanie Mehlhorn

Bavariaring 38

D-80336 München

Tel.: +49 (0)89 45 21 86-21

E-Mail: [stefanie@lieb-management.de](mailto:stefanie@lieb-management.de)

Internet: [www.lieb-management.de](http://www.lieb-management.de)

VISIT  
**seattle**

