

Das Monster von New York

Gut gebrüllt! *King Kong* klettert im Herbst auf die Broadway Bühne

München / New York, 16. August 2018. 900 Kilogramm schwer, sechs Meter hoch, gefüllt mit Massen von Kabeln: New York bereitet sich auf ein Ungetüm vor, das ab 5. Oktober 2018 in massiger Manier Zuschauern das Fürchten lehrt.

Sie: Eine bezaubernde Schönheit. Er: Ein schreckliches Ungetüm. Neuauflage von *Die Schöne und das Biest?* Fast! Basierend auf dem Roman von 1932 erzählt *King Kong* die Geschichte der jungen Schauspielerin Ann Darow (Christiane Pitts, bekannt aus Robert De Niros Musical *A Bronx Tale*) und dem exzentrischen Filmemacher Carl Denham (Eric William Morris, bekannt aus *Mamma Mia!*) und ihrer Reise weg von den belebten Straßen New Yorks in den 30ern hin zu einer unerforschten Insel. Was sie dort suchen, ist monströs...

Gorilla in Überlebensgröße: Highlight der Bühnenproduktion ist der gigantische Affe – konstruiert aus 185 beweglichen Teilen und im Inneren ausgestattet mit 457 Metern an Kabeln kann dieser Gigant nur von insgesamt 16 Puppenspielern gezähmt werden. Dazu gesellt sich eine sechs Meter große Königskobra – und mitten drin eine verhältnismäßig kleine Frau, die alles riskiert, um ihrem Affenfreund zu helfen. Choreographie und Regie übernimmt Olivier Award Gewinner Drew McOnie, der 2010 bereits am Musical *Spring Awakening* in Frankfurt mitarbeitete. Das Buch stammt von Tony Award Preisträger Jack Thorne, der schon beim Stück *Harry Potter and the Cursed Child* das Zaubern lehrte.

Als Mitglied der The Broadway Collection gehört *King Kong* ab sofort zu New York Citys hoch angesehenen Musicals und Shows, die anhand ihrer unvergleichlichen Beliebtheit bei einem internationalen Publikum ausgewählt und von Broadway Inbound zusammengestellt werden. Die Tickets sind in Deutschland, Österreich und der Schweiz bei Veranstalterpartnern von Broadway Inbound und The Broadway Collection erhältlich.

Über The Broadway Collection und Broadway Inbound

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

Weitere Infos über alle Musicals & Shows unter www.broadwaycollection.com

PRESSEINFO



Bild- und Infomaterial unter: www.broadwaycollection.com/press

Pressekontakt:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

80336 München

Tel.: +49 89 6890 638-52

Fax: +49 89 6890 638-39

E-Mail: alex@lieb-management.de

www.lieb-management.de



Kontakt für Veranstalter und Reisebüros:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Jessica Rebstock

E-Mail: jessica@lieb-management.de

