

Neun harmonische Gründe für New York

Big News im Big Apple: Die Broadway Collection trotz dem Winter und heizt der Stadt so richtig ein – mit einem neuen, bunten Showfeuerwerk

München / New York, 01. Februar 2018. Es wird bildschön, und doch ziemlich bissig. Etwas gewaltig Großes kommt – in Begleitung einer weltbekannten Diva. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann sind sie nach wie vor die Sixties-Kult-Popgruppe schlechthin. In diesem Jahr treten weltberühmte Klassiker zusammen mit modernen Neuproduktionen der Broadway Collection bei – die Bühnen, die die Welt bedeuten, machen sich bereit für *Pretty Woman*, *Mean Girls*, *Summer: The Donna Summer Musical*, *King Kong*, *My Fair Lady*, *Carousel*, *Head Over Heels*, *Once on This Island* und *Jersey Boys*.

Schlüpfrige kleine Scheißerchen – fast drei Jahrzehnte ist es bereits her, als Julia Roberts alias Vivian Ward dieser Satz über Schnecken in einem Edelrestaurant über die Lippen kommt. Ob sich unter den Broadway Requisiten auch gewisse Weichtiere befinden, wird **ab dem 20. Juli** verraten, wenn **Pretty Woman** mit den ersten Previews ins Nederlander Theatre einzieht. Durch die romantische Theaterproduktion mit einer Choreographie von Tony® Award Gewinner Jerry Mitchell, den Songs von Grammy Preisträger Bryan Adams und seinem Kollegen Jim Vallance sowie dem Buch von Regisseur Garry Marshall lernen Zuschauer die berühmten Charaktere auf eine völlig neue Art und Weise kennen; **offizieller Showstart ist der 16. August**.

Vorsicht, bissig! **Ab dem 12. März** ziehen freche Previews ins August Wilson Theatre, über die Bühne regieren dann die skrupellose Regina George zusammen mit ihren **Mean Girls** (dt. *Filmtitel: Girls Club*). Das lustig-böse Musical erzählt die Geschichte von Cady Heron, aufgewachsen in der afrikanischen Savanne, jedoch völlig unvorbereitet auf die Wildnis ihrer neuen Heimat, dem spießigen Illinois. Neu und naiv fällt sie schon bald einem Mädels trio, angeführt von der charmant-rücksichtslosen Regina George, zum Opfer. Regisseur Casey Nicholaw, Komponist Jeff Richmond, Texterin Nell Benjamin und Autorin Tina Fey, die als Schauspielerin bereits in bekannten Filmen wie *Muppets Most Wanted* und *Sieben verdammt lange Tage* mitwirkte, spinnen die intrigante Geschichte auf die Bühne.

Hat der Frühling gerade angefangen, kündigt sich bereits Sommerliches an: **Summer: The Donna Summer Musical** nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch das Leben der berühmten Diva. Die Geschichte über das Mädchen aus Boston, das einst alles riskierte, um die Ikone der 1970er Jahre zu werden, zollt der Stimme einer Ära mit über 20 von Summers Klassikern wie „Love to Love You, Baby“, „Bad Girls“ und „Hot Stuff“ Debut. Die Previews beginnen am **28. März** im Lunt-Fontane Theatre.

Auf die Bühne – mit 900 Kilogramm Gebrüll! Ab Herbst dieses Jahres erweckt Jack Thorne, Drehbuchautor von *Harry Potter and the Cursed Child* (dt.: *Harry Potter und das verwunschene Kind*) den wohl modernsten Mythos der Welt mit einer innovativen Mischung aus Roboter- und Bühnentechnik sowie Puppenspiel aus dem Schlaf – **King Kong** lebt!

Silberhochzeit! Zum ersten Mal seit 25 Jahren kehrt **My Fair Lady** in einer völlig neuen Produktion zurück nach New York. **Ab dem 15. März** erinnern die ersten Previews im Vivian Beaumont Theatre mit einem großen Orchester an nie vergessene Klassiker wie „I Could Have Danced All Night“,

„Wouldn't It Be Lovely" und „On the Street Where You Live". Lauren Ambrose, Harry Hadden-Paton, Norbert Leo Butz und Diana Rigg bilden die Starbesetzung.

Ebenfalls Sehnsucht nach dem Great White Way verspürt **Carousel**, ein Musical-Klassiker, der nach über zwei Jahrzehnten zurück an den Broadway kommt. Die tragische Romanze zwischen einem Marktschreier und einer jungen Frau, die alles für ihn aufgibt, **startet am 28. Februar** im Imperial Theatre in die Previews, bevor **am 12. April** offiziell der erste Vorhang fällt. Der dreifach Tony® prämierte Jack O'Brien führt Regie, während Joshua Henry, Jessie Müller und Renee Fleming in die Hauptrollen schlüpfen.

Feudal und poppig wird's diesen Sommer mit den Songs der US-Band *The Go Go's* bei **Head Over Heels**, dem witzigen Musical über eine royale Familie, welche die Prophezeiung eines Orakels zu verhindern sucht.

Gut eingespielt! Bereits jetzt ist ein furchtloses Waisenmädchen auf der Suche nach ihrem Platz in dieser Welt: **Once on This Island** öffnete am 3. Dezember 2017 im Circle in the Square Theater. Und ein anderes Zeitalter betreten Zuschauer derzeit am Off-Broadway im New World Stages, wo das preisgekrönte Musical **Jersey Boys** den aufregenden Weg der Musikband von New Jersey hin zur Rock and Roll Hall of Fame nacherzählt.

Über The Broadway Collection und Broadway Inbound

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

Weitere Infos über alle Musicals & Shows unter www.broadwaycollection.com

Bild- und Infomaterial unter: www.broadwaycollection.com/press

Pressekontakt:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

80336 München

Tel.: +49 89 6890 638-52

Fax: +49 89 6890 638-39

E-Mail: alex@lieb-management.de

www.lieb-management.de



PRESSEINFO



Kontakt für Veranstalter und Reisebüros:
Lieb Management & Beteiligungs GmbH
Jessica Rebstock
E-Mail: jessica@lieb-management.de

