



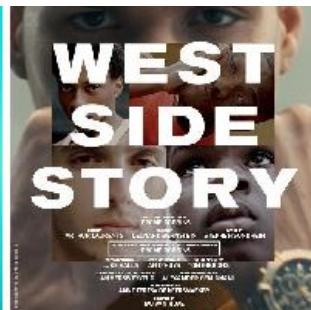
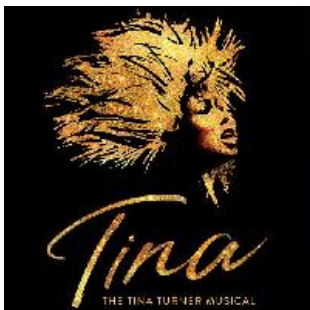
## PRESSEINFORMATION

September 2019

### Die fantastischen Vier

Musikalisches Quartett: Knapp eine Handvoll neuer Musicals kommt ab diesen Herbst an den New Yorker Broadway

**München – 2. September 2019.** Zwei Rockröhren, ein Allesinger und ein moderner Shakespeare: Ab November dieses Jahres geht es Takt auf Takt mit vier neuen Shows am Great White Way. Mit „Tina: The Tina Turner Musical“, „Jagged Little Pill“, „Girl From The North Country“ und „West Side Story“ strömt der Einfluss großer Sänger und Lyriker an den berühmtesten Theaterdistrikt der Welt.



© Broadway Inbound

#### Tina: The Tina Turner Musical

Von Hamburg nach New York: In der Hansestadt rockt „Tina“ bereits seit März 2019 Abend für Abend das Stage Operettenhaus, am **7. November 2019** fällt nun auch der US-Vorhang im New Yorker Lunt-Fontanne Theatre. Von ihren bescheidenen Anfängen, geboren als Anna-Mae Bullock in Nutbush, Tennessee, über ihren kometenhaften Aufstieg bis hin zur Ehrung als Queen of Rock erzählt Tina – untermalt von ihren größten Songerfolgen – jene Geschichte, die der Öffentlichkeit bisher nur wage bekannt ist. Und diese ist: Simply the Best!

#### Jagged Little Pill

Zu Weihnachten legt Santa dieses Jahr zur Abwechslung eine Show in den Stiefel: Am **5. Dezember 2019** feiert „Jagged Little Pill“ im Broadhurst Theatre mit einer herzergreifenden Geschichte Premiere: Die Fassade einer scheinbar bilderbuchgleichen Familie beginnt zu bröckeln, als sich diese entscheiden muss,

ob sie ihre perfekte Fassade aufrecht erhalten oder sich den schockierenden Wahrheiten über sich selbst stellen möchte – sprich: Die Geheimnisse der pillenabhängigen Mutter in einer lieblosen Ehe, der quer orientierten Tochter – dunkelhäutig und adoptiert – und des vom Goldjungen zum Pechvogel mutierenden Sohnes, dessen guter Freund der Vergewaltigung bezichtigt wird. Schmerz, Heilung, Ermächtigung: All diese Gefühle sind Thema ikonischer Songs der Singer-Songwriterin Alanis Morissette, die mit ihren größten Hits wie „Ironic“, „You Oughta Know“ und „Hand In My Pocket“ eine emotionale Basis für diese Geschichte legt – und mit ihrem Album „Jagged Little Pill“ aus dem Jahr 1995 auch den Titel für das Musical liefert.

### **West Side Story**

Romeo und Julia im New York der 50er Jahre: Der historische Klassiker „West Side Story“, eines der größten Werke des amerikanischen Musiktheaters, kommt zurück – mit 23 jungen Schauspielern, die allesamt bei der Premiere am **6. Februar 2020** ihr Broadway Debut feiern. Wenn der Bandenkrieg zwischen eingewanderten Puerto-Ricanern und US-Amerikanern vor dem Hintergrund einer Liebesgeschichte im Broadway Theatre erneut ihren Lauf nimmt, ist die theatralische Tragödie vorprogrammiert – heute genauso wie damals bei der Uraufführung vor über 60 Jahren am 26. September 1957 im benachbarten Winter Garden Theater und nach wie vor mit den musikalischen Meisterwerken von Komponist Leonard Bernstein und Songschreiber Stephen Sondheim.

### **Girl From The North Country**

Minnesota, 1934, die Große Depression: Die Bank droht, Nick Laines Gästehaus zu schließen und ihn und seine Familie damit in die Obdachlosigkeit zu zwingen. An seiner Seite: seine an Demenz leidende Ehefrau, die im fünften Monat schwangere – Vater unbekannt – einst als Waisenkind im Gästehaus abgegebene und vom Ehepaar aufgezogene Tochter, sowie der von seiner großen Liebe betrogene Sohn, der keinen Fuß im Leben fassen kann. Die Situation der Familie sowie jener anderen, die im Gästehaus wohnen und mit ganz eigenen Problemen zu kämpfen haben, ändert sich abrupt mit der Ankunft zweier Fremder, die inmitten eines Sturms eine Unterkunft suchen ... Mit neu aufgelegten Hits von Bob Dylan verwebt Girl From The North Country ab dem **5. März 2020** im Belasco Theatre die verschiedensten Schicksale zu einem großen Ganzen.

Weitere Informationen zur Broadway Collection unter [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com).

## **ÜBER THE BROADWAY COLLECTION**

---

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

---

---

## **PRESSEKONTAKT**

---

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

D-80336 München

Tel.: +49 (0)89 6890 638-52

E-Mail: [alex@lieb-management.de](mailto:alex@lieb-management.de)

Internet: [www.lieb-management.de](http://www.lieb-management.de)

