

Die Schöne und die Schnecken

Mit *Pretty Woman: The Musical* feiert eine nie vergessene Liebesgeschichte als Bühnenproduktion Weltpremiere am New Yorker Broadway

München / New York, 4. Juli 2018. Schlüpfrige kleine Scheißerchen! Fast drei Jahrzehnte ist es her, als Julia Roberts alias Vivian Ward in einem Edelrestaurant hart mit Schnecken ins Gericht ging – im wahrsten Sinne des Wortes. Ob sich diese Weichtiere ebenfalls unter den Broadway Requisiten wiederfinden, wird ab dem 16. August verraten, wenn *Pretty Woman* offiziell im Nederlander Theatre zu Tisch bittet. Durch die romantische Theaterproduktion mit einer Choreographie von Tony® Award Gewinner Jerry Mitchell, den Songs von Grammy Preisträger Bryan Adams und seinem Kollegen Jim Vallance, dem Sound Design von John Shivers, der bereits an der Musik für die Hamburger Produktion *Kinky Boots* mitarbeitete, sowie dem Buch von Regisseur Garry Marshall lernen Zuschauer die berühmten Charaktere aus dem gleichnamigen Blockbuster auf eine völlig neue Art und Weise kennen.

Ewiges Echo: Es gibt nicht viele Filme, die sich über Jahrzehnte so hartnäckig in den Köpfen der Menschen festsetzen und nie in Vergessenheit geraten. Garry Marshalls *Pretty Woman* aus dem Jahr 1990 ist so ein Exemplar, nicht zuletzt verdankt ihm Julia Roberts ihre weltweite Bekanntheit. Jetzt, fast drei Jahrzehnte später, bringt der mit dem Tony® Award ausgezeichnete Regisseur und Choreograph Jerry Mitchell diese Romanze an den Broadway. Der britischen Schauspielerin Samantha Barks, bekannt als Éponine aus der Filmversion von „*Les Misérables*“, steht Gewaltiges bevor: Sie schlüpft in die Rolle der Prostituierten Vivian und tritt somit in die äußerst hohen High-Heel-Fußstapfen von Julia Roberts. Indes muss es Andy Karl mit seinem Film-Pendant Richard Gere aufnehmen und in der Rolle des Millionärs Edward erleben, wie Vivian sein Herz zum Schmelzen bringt.

Womöglich keine Schnecken, dafür aber eine unbezahlbare Aussicht über den Times Square bietet New Yorks [St. Cloud Rooftop Bar](#) – ein ganz besonders exklusiver Tipp, um die Romantik der Show bei einem Cocktail und Snacks noch tief in die Nacht hinein weiterleben zu lassen. Wem nach dem ganzen Gefühlschaos dann doch eher der Sinn nach etwas Deftigem steht, für den bietet sich der [Bryant Park Grill](#) an, während das [Koi Restaurant](#) mit japanischen Köstlichkeiten verführt – dort wäre es Edward sicher noch viel schneller gelungen, Vivians Herz zu erobern.

Als Mitglied der The Broadway Collection gehört *Pretty Woman: The Musical* ab sofort zu New York Citys hoch angesehenen Musicals und Shows, die anhand ihrer unvergleichlichen Beliebtheit bei einem internationalen Publikum ausgewählt und von Broadway Inbound zusammengestellt werden. Die Tickets sind in Deutschland, Österreich und der Schweiz bei Veranstalterpartnern von Broadway Inbound und The Broadway Collection erhältlich.

Über The Broadway Collection und Broadway Inbound

The Broadway Collection ist eine Marketing und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma

PRESSEINFO



Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

Weitere Infos über alle Musicals & Shows unter www.broadwaycollection.com

Bild- und Infomaterial unter: www.broadwaycollection.com/press

Pressekontakt:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Alexandra Amling

Bavariaring 38

80336 München

Tel.: +49 89 6890 638-52

Fax: +49 89 6890 638-39

E-Mail: alex@lieb-management.de

www.lieb-management.de



Kontakt für Veranstalter und Reisebüros:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Jessica Rebstock

E-Mail: jessica@lieb-management.de

