



## PRESSEINFORMATION

März 2023

### Dos and Don'ts am Broadway: ein Leitfaden für Show-Neulinge

**New York City/München – 30. März 2023.** Mitreißende Musik, beeindruckende Showeffekte und so mancher Hollywoodstar auf der Bühne – eine Broadway-Show gehört einfach zum Pflichtprogramm einer jeden New York Reise und neben Freiheitsstatue und Empire State Building auf die Liste der absoluten „Must Dos“. Broadway-Neulinge sollten allerdings ein paar Dinge beachten, bevor sie die Theater stürmen. Wir haben die wichtigsten Dos and Don'ts zusammengestellt.



v.l.n.r.: Life of Pi © Matthew Murphy & Evan Zimmerman; Broadway © NYC & Company; Some Like It Hot © Marc J. Franklin

#### Vor dem Broadway-Besuch

##### 1. Die Wahl der richtigen Show

Der New Yorker Theaterdistrikt begeistert mit seinen 41 Broadway-Theatern; die schiere Fülle an Shows kann auf den ersten Blick aber schnell überfordern. Bevor man sich für eine Show entscheidet, sollte man sich daher erst einmal über das Genre Gedanken machen. Soll es ein Musical sein, ein Theaterstück oder vielleicht eine Tanz-, Zauber- oder Akrobatikshow? Und auch die Themen sind vielfältig: Von Fantasy und Romantik bis hin zu Drama und Komödie ist für jeden etwas dabei. Eine gute Wahl sind in der Regel die klassischen Broadway-Musicals wie beispielsweise *Chicago*, *New York New York* oder *Moulin Rouge*. Oder eine der neueren und modernen Shows wie *&Juliet*, *Hamilton* oder *Life of Pi*. Für Familien mit Kindern eignen sich besonders die Disney-Klassiker wie *Aladdin* oder *Der König der Löwen*. Einen Überblick über die beliebtesten Shows bietet die Broadway Collection unter [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com).

##### 2. Tickets kaufen

Um auch garantiert gute Plätze zu bekommen, sollte man Broadway-Tickets immer im Voraus reservieren, am besten noch vor Reiseantritt. Je nach Show, sind die besten Plätze oft schon wochenlang ausgebucht. Eine gute Adresse ist das heimische Reisebüro in Deutschland oder ein auf die USA und Nordamerika

spezialisierte Reiseveranstalter. Die Mitarbeiter kennen meist auch die Theater und deren Gegebenheiten und können so bei der Auswahl der besten Tickets behilflich sein. Alternativ können Tickets auch im Internet reserviert werden, beispielsweise über die Broadway Collection.

## **Am Showabend**

Nun ist es endlich soweit. Der Tag der großen Show ist gekommen. Bevor es mit den Tickets in der Hand zum Theater geht, sollte man aber noch ein paar Dinge beachten:

### 1. Die angemessene Kleidung für den Broadwaybesuch

In die meisten Broadway-Theater käme man zwar auch im Jogginganzug hinein, aber macht es nicht auch Spaß, sich für den Anlass ein wenig in Schale zu werfen? Schließlich steht ein Musical-Besuch nicht jeden Tag auf dem Kalender. Ein schicker Anzug, oder Hemd und Jackett für den Herren und das schwarze Cocktailkleid für die Dame sind nie verkehrt. Oder aber man passt sich dem Thema des Musicals an und erscheint beispielsweise zu *Harry Potter and the Cursed Child* mit Zauberumhang und Zauberstab. Kreativität ist auf jeden Fall gerne gesehen!

### 2. Vor dem Musical unbedingt noch etwas Essen

In den Broadwaytheatern sind 20 Dollar für eine Champagnerflöte oder ein belegtes Brötchen keine Seltenheit, daher unser Tipp: vor der Show in einem der Restaurants im Theaterdistrikt einen Happen Essen gehen! Die Auswahl ist groß und es ist in der Regel für jeden Geschmack und Geldbeutel etwas dabei.

### 3. Pünktlichkeit ist Pflicht

Broadway-Shows beginnen pünktlich! Und die Theater sind beim Einlass streng. Zu spät kommen, heißt, dass man einen Sitzplatz ganz hinten zugewiesen bekommt oder erst zur Pause in den Bühnensaal gelassen wird. Wichtig: beim Eintritt ins Theater heißt es Sicherheits- und Gepäckkontrolle. Man sollte also mindestens 30 Minuten vor Showbeginn eintreffen. Gut zu wissen: Zur Abholung von bereits im Voraus gekauften Tickets gibt es einen eigenen Schalter, sodass man sich nicht nochmal an der Kasse anstellen muss.

### 4. Nochmal aufs stille Örtchen

In manchen Broadway-Theatern kommen auf 500 Sitzplätze nur wenige Toiletten. Um die langen Schlangen vor den Toiletten, sowohl vor Beginn der Vorstellung als auch in der Pause zu vermeiden, sollte man am besten noch vor dem Betreten des Theaters das stille Örtchen aufsuchen.

## **Während der Show**

### 1. Telefon aus

Live vor einem großen Publikum aufzutreten ist keine leichte Aufgabe und erfordert viel Konzentration und Hingabe. Damit die Schauspieler ohne Ablenkung auftreten können, sollte man sein Telefon auf lautlos stellen oder am besten ganz ausschalten. Warum den Broadway-Besuch nicht gleich zum Digital Detox nutzen?

### 2. Keine Fotos oder Videos

Ist das Telefon ohnehin schon aus, dann erübrigt sich dieser Tipp. Aber für alle, die ohne ihr Handy nicht leben können: In den meisten Theatern gibt es strenge Auflagen bezüglich des Fotografierens und Filmens.

In der Regel sind weder Videos noch Fotos erlaubt. Sollte man trotzdem beim Filmen mit dem Handy erwischt werden, wird man in der Regel höflich aufgefordert, das Theater zu verlassen.

### 3. Zurücklehnen und Genießen

Der wichtigste Tipp in unserer Liste: einfach zurücklehnen und genießen! Jede Broadway-Show verzaubert auf ihre eigene Art, sei es durch die Musik, das Bühnenbild oder die grandiosen Showdarbietungen. Da lohnt es sich, nicht nur eine Show zu sehen!

Weitere Informationen zum Broadway und den beliebtesten Shows in New York unter [www.broadwaycollection.com](http://www.broadwaycollection.com).

---

## **BILDMATERIAL**

---

Bildmaterial zu den Shows von The Broadway Collection / Broadway Inbound unter [www.broadwayinbound.com/media-galleries](http://www.broadwayinbound.com/media-galleries). Bitte beachten Sie den Hinweis zum Copyright.

---

## **ÜBER THE BROADWAY COLLECTION UND BROADWAY INBOUND**

---

The Broadway Collection ist eine Marketing- und Sales Initiative von Broadway Inbound, einer zuverlässigen Ticketquelle für Reiseveranstalter, Gruppeneinkäufer und andere Partner in der Reiseindustrie innerhalb der Vereinigten Staaten. Als Unternehmen der Theater Produktionsfirma Shubert Organization, die durch Jahrzehnte lange Erfahrung im Theater- und Reisebereich sowie im Ticketverkauf überzeugt, hat sich Broadway Inbound auf FIT-Geschäfte und Komplettpakete spezialisiert. The Broadway Collection wurde als Reaktion auf die immer stärker werdende Nachfrage der globalen Reiseindustrie nach dem Broadway gegründet. Neben der The Metropolitan Opera, dem Lincoln Center for the Performing Arts und der Roundabout Theatre Company begeistert The Broadway Collection derzeit mit rund 30 umwerfenden Shows ein weltweites Publikum. Die unvergleichliche Erfahrung in den Bereichen Ticketverbreitung, Marketing und Vertrieb macht Broadway Inbound zum perfekten Partner von Vertreibern vor allem im Reise- und Theatermarkt.

---

## **PRESSEKONTAKT**

---

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Stephanie Grosser

Bavariaring 38

D-80336 München

E-Mail: [stephanie@lieb-management.de](mailto:stephanie@lieb-management.de)

Internet: [www.lieb-management.de](http://www.lieb-management.de)



**THE BROADWAY  
COLLECTION**

---

Sollten Sie zu diesem Kunden, diesem Thema oder generell keine Presseinformationen mehr von uns erhalten wollen, geben Sie uns bitte Rückmeldung unter [info@lieb-management.de](mailto:info@lieb-management.de). Wir danken Ihnen für die Information und unterstützen Sie gerne mit für Sie relevanten Themen.

---